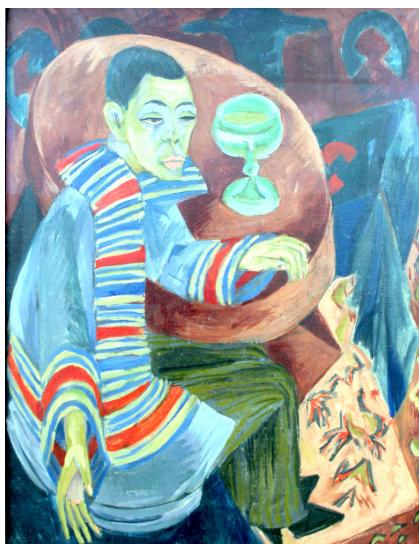


Ernst Ludwig Kirchner

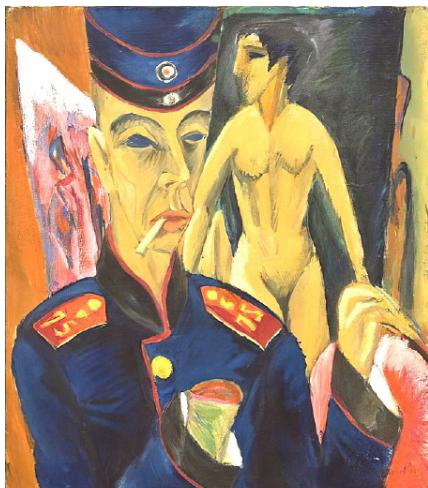
(1880-1938)



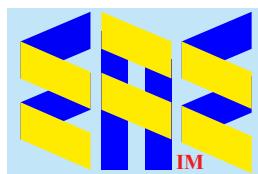
Der Maler - Selbstbildnis
(c1905)
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



Selbstbildnis als Trinker (1914)
Germanisches Nationalmuseum

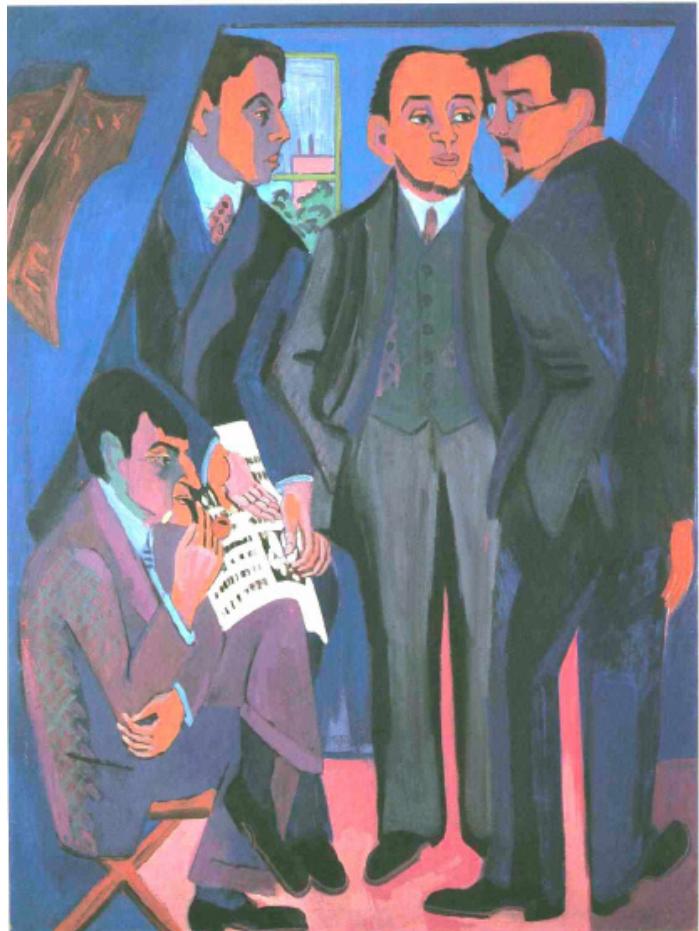


Autoportrait als Soldat (1915)
Allen Memorial Art Museum



Compiled by Toon Senta

Die Brücke (1906-1913)



Eine Künstlergruppe (c1924) Museum Ludwig, Köln

Fritz Bleyl (1880 - 1966)

Erich Heckel (1883 - 1970)

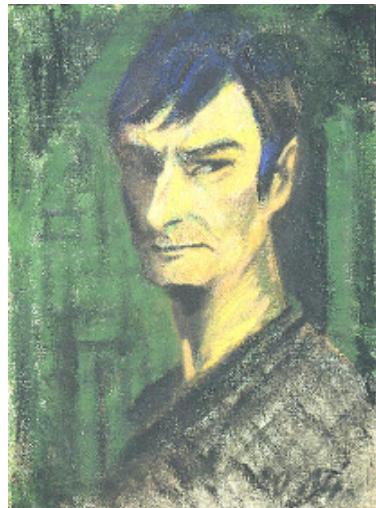
Ernst Ludwig Kirchner (1880 - 1938)

Karl Schmidt-Rottluff (1884 - 1976)

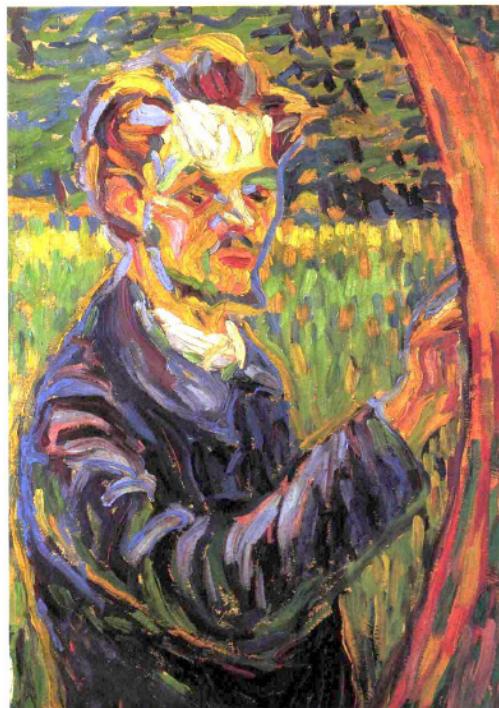
Emil Nolde (1857 - 1956)

Max Pechstein (1881 - 1955)

Otto Müller (1874 - 1930) .



Selbstbildnis (Mueller 1921)
Saint Louis Art Museum



Erich Heckel an der Staffelei (c1908) CP

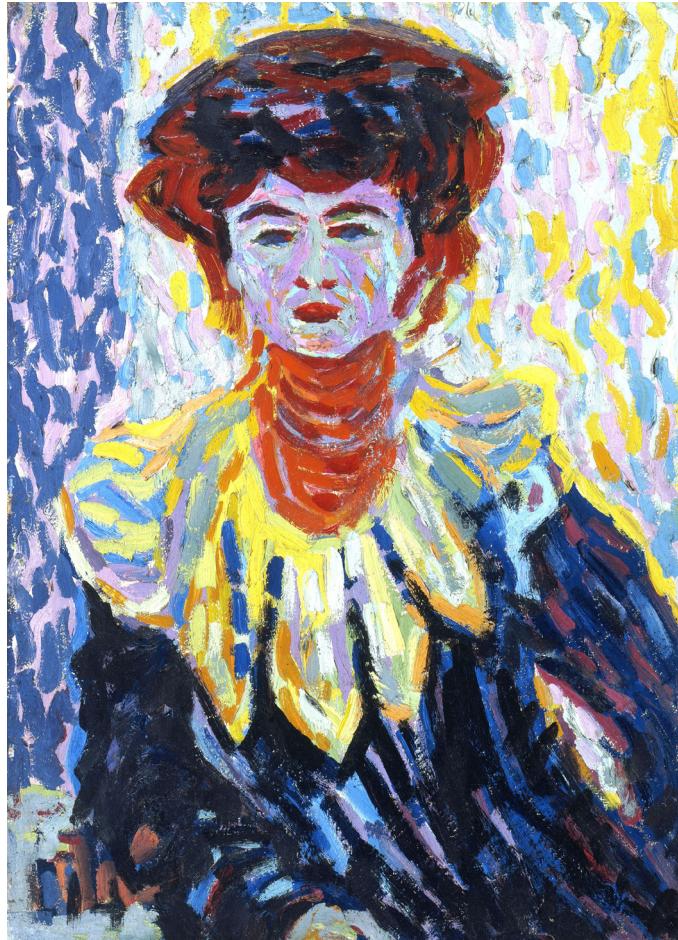


MIT DEM GLAUBEN
AN ENTWICKLUNG
AN EINE NEUE GEI-
TERATION DER SCHAFFEN-
DEN WIE DER GENIESSEN-
DEN RUFEN WIR ALLE JU-
GEND ZUSAMMEN UND
ALS JUGEND, DIE DIE ZU-
KUMFT TRÄGT, WOLLEM
WIR UNS ARM- UND LEI-
BENSFREIHEIT VERSCHAFFEN
GEGENÜBER DEN
WOHLANGESSENNEN ALI-
TEREN KRAFTEN. JEDER GE-
HÖRT ZU UMS. DER UN-
MITTELBAR UND UNVER-
FÄLSCHT DAS WIEDER-
GIEBT, WAS IHN ZUM
SCHAFFEN DRängt

Programm der Künstlergruppe Brücke (1906)

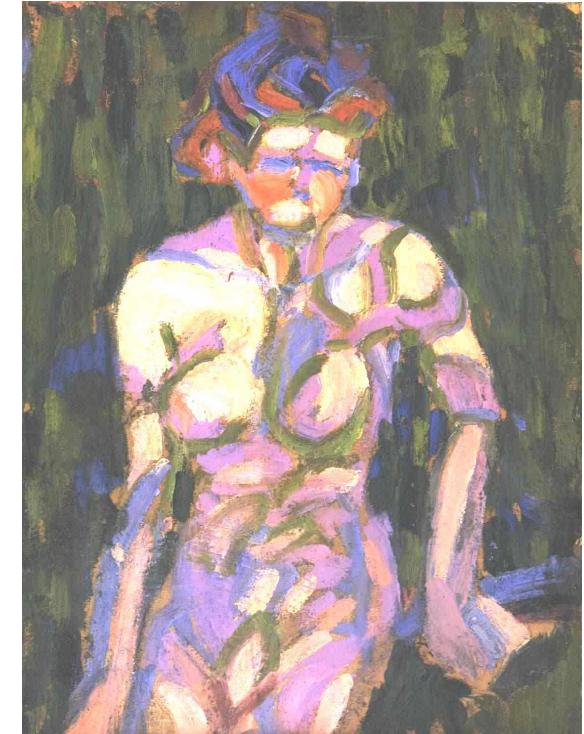


Mondaufgang: Soldat und Mädchen
(1905) Museum of Fine Arts, Houston



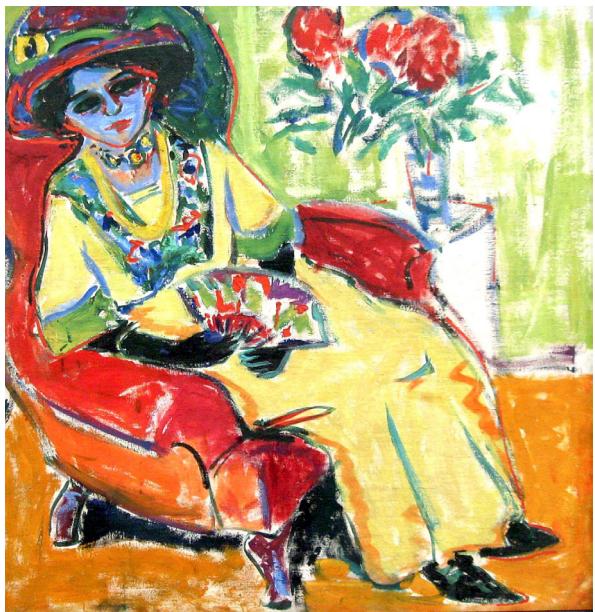
Doris mit Ruff Collar (c1906)
Thyssen-Bornemisza Museum

Nacktes Mädchen mit Zweigschatten (1905) CP



Kafeetafel (1907) Westphalian State
Museum of Art and Cultural History

Dodo und ihr Bruder (c1908)
Smith College Museum of Art



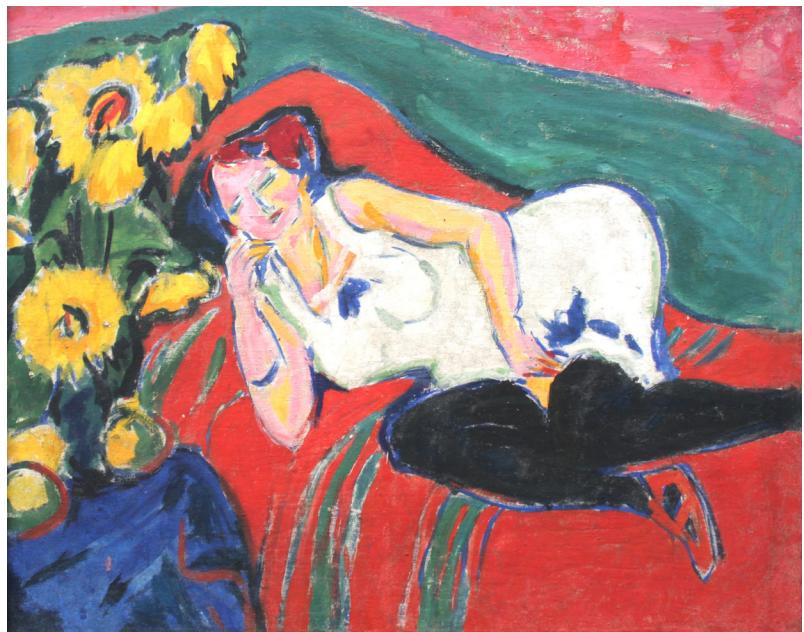
Sitzende Dame (Dodo) (1907)
Bavarian State Painting Collections



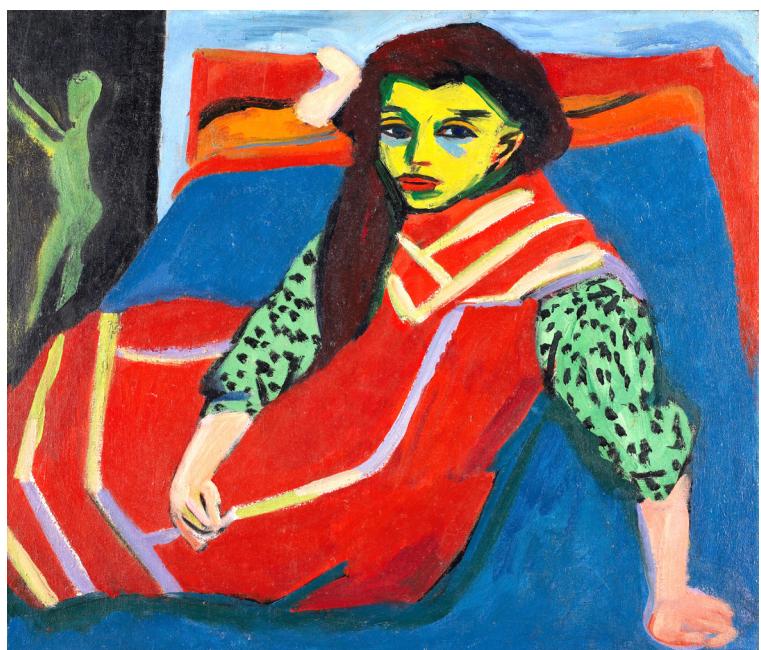
Varieté; Englisches Tanzpaar (1909) Städel Museum



Czardas Tanzer (1908) Kunstmuseum Den Haag



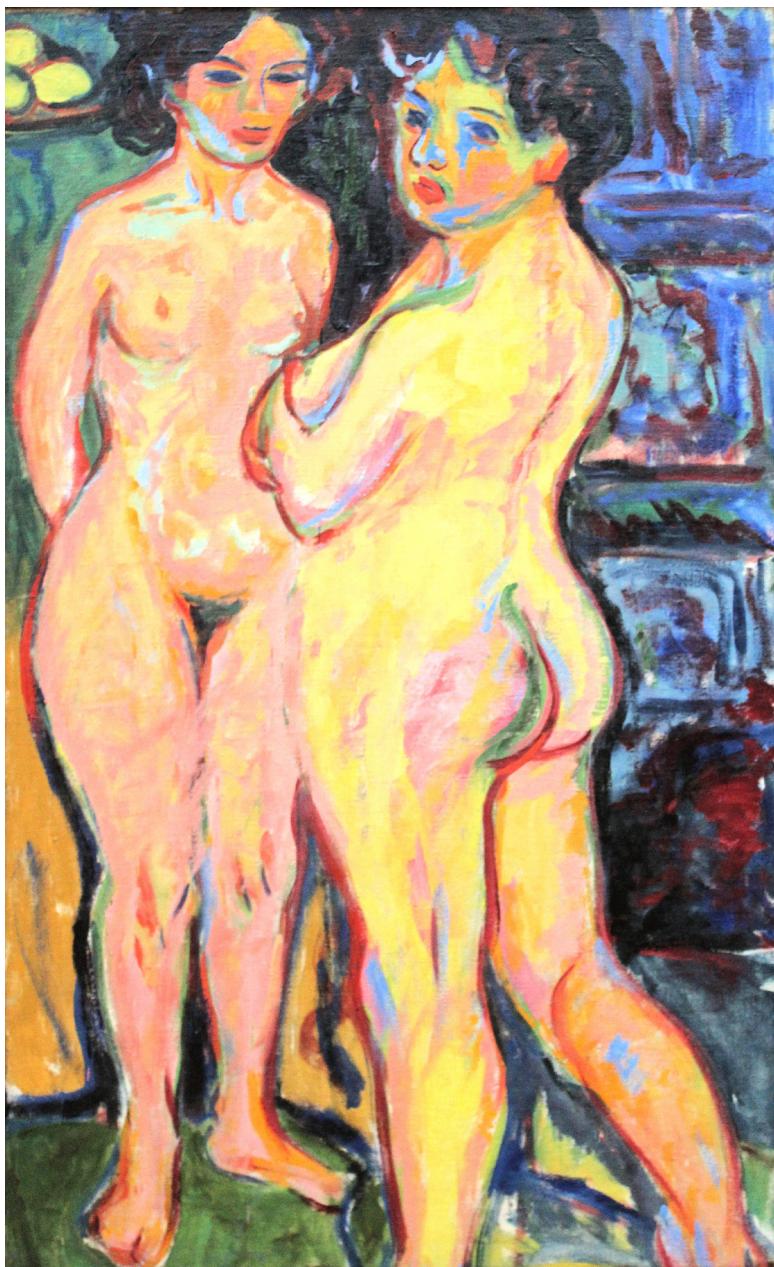
Ruhende Frau in weißem Hemd (1909) Städel Museum



Sitzendes Mädchen (1910-20) Minneapolis Institute of Arts



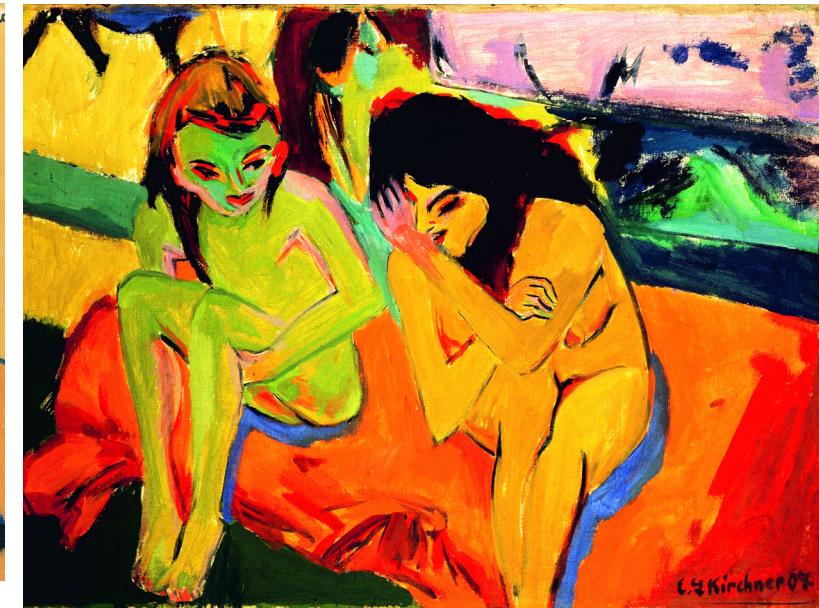
Maler und Modell (1910) Kunsthalle Hamburg



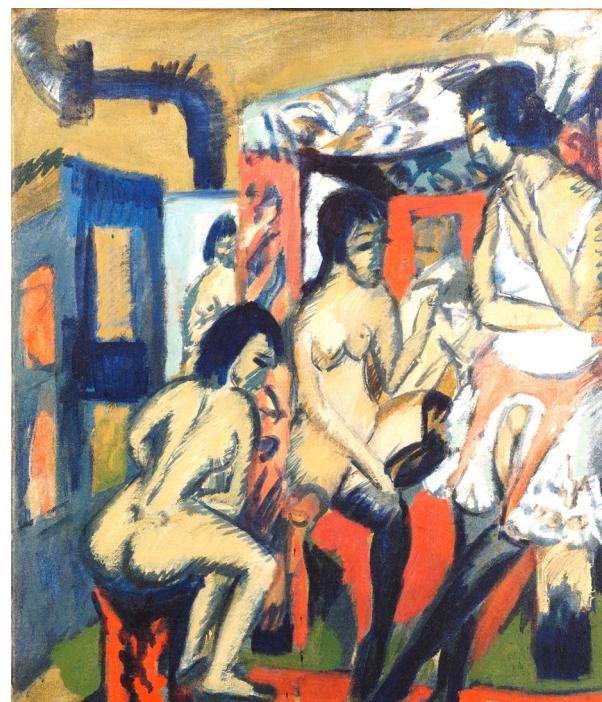
Stehende Nackte Mädchen am Ofen
(c1909) Dresden, Albertinum



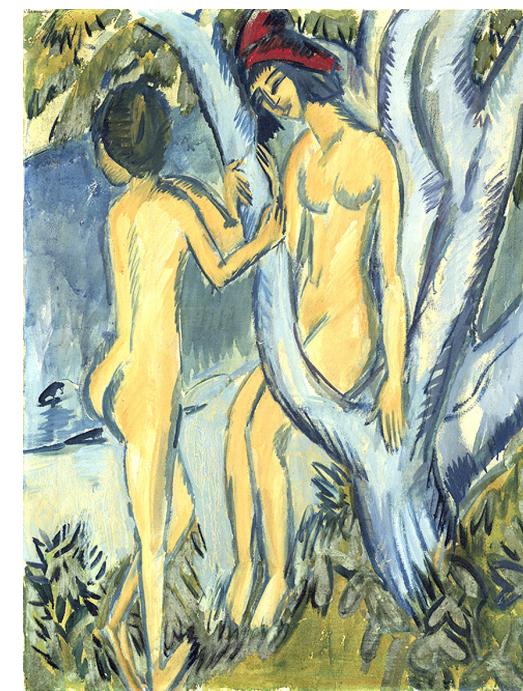
Marzella (1909) CP



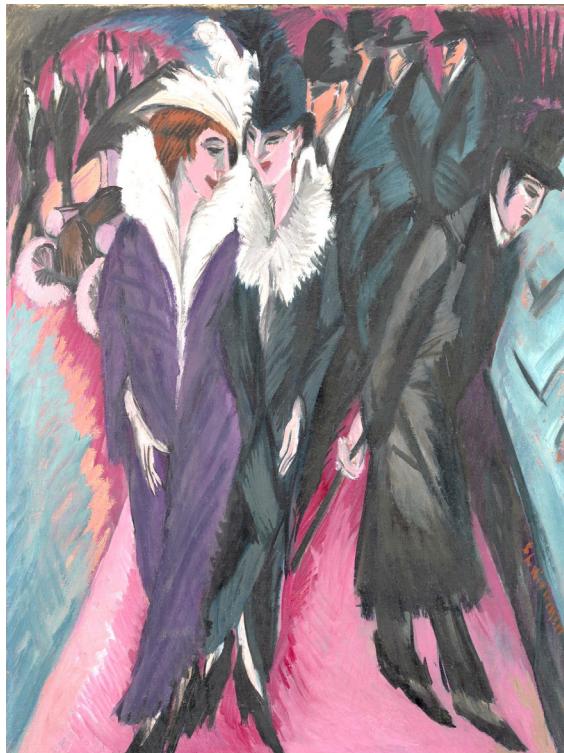
Nackte Mädchen unterhalten sich (1910) Museum Kunstpalast



Akte im Atelier (1912) Leopold Museum



Akte an einem Baum (1913) CP



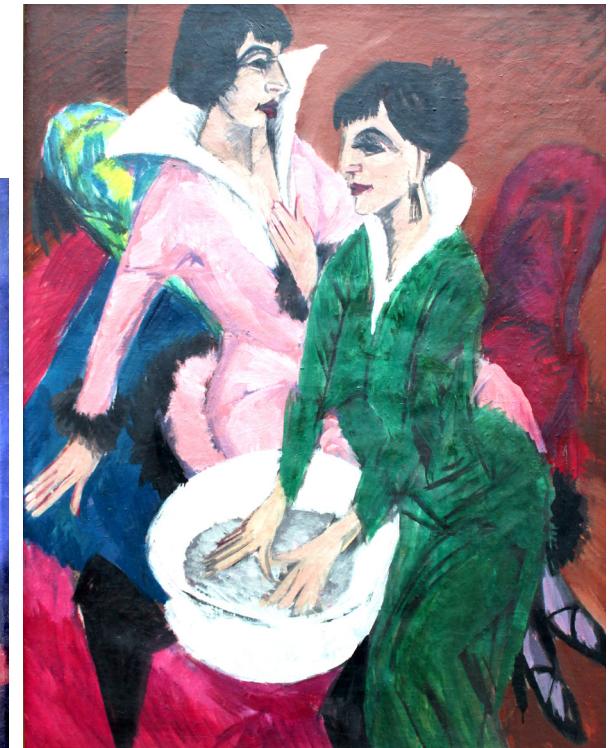
Strasse, Berlin (1913)
Museum of Modern Art



Zwei Frauen mit Waschbecken
(1913) Städel Museum

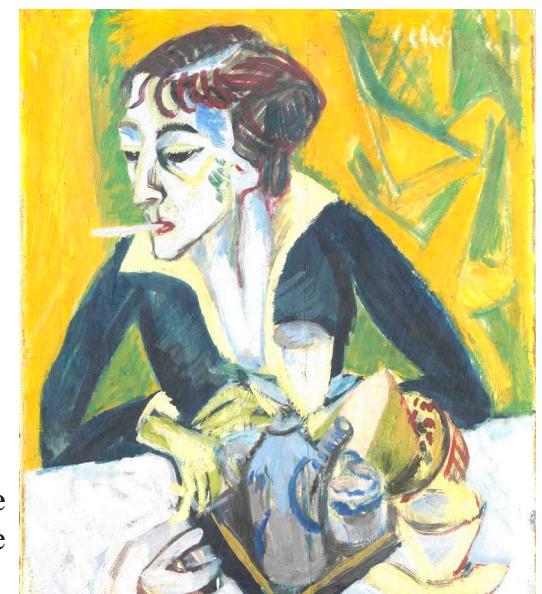


Erna Schilling (1913)
Neue Galerie



Künstlergruppe (1913) Osthaus Museum Hagen

Erna mit Zigarette
(1913) Bavarian State
Painting Collections



Frankfurter Westhafen (1916) Städel Museum



Bahnhof Königstein (1916) Städel Museum

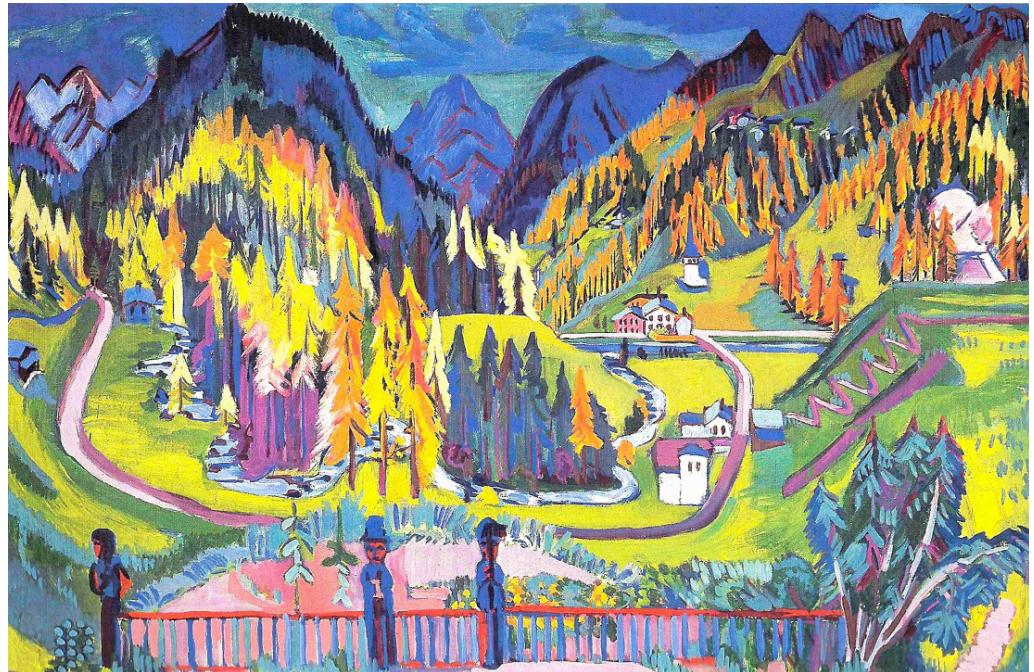


Eisenbahnüberführung Löbtauer Straße in Dresden
(1919) Galerie Neue Meister Dresden





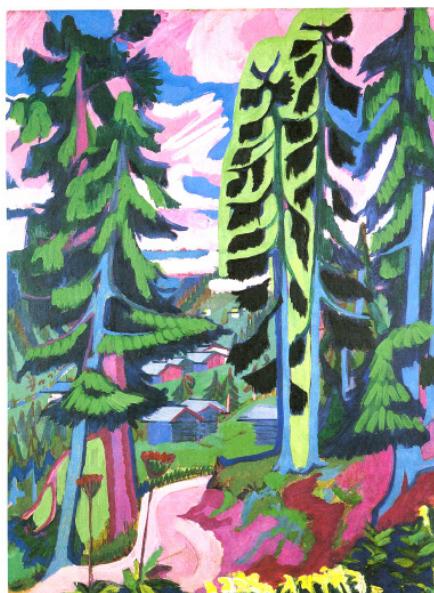
Davos im Sommer (1925) Kirchner Museum Davos



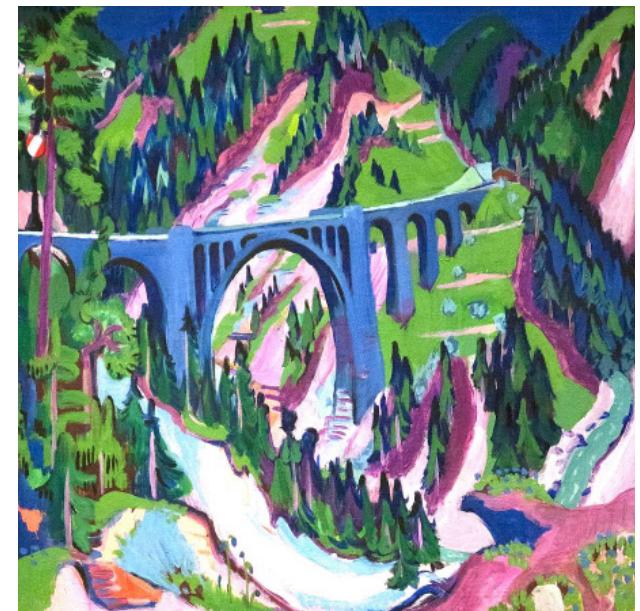
Sertigtal im Herbst (1925-26) Kirchner Museum Davos



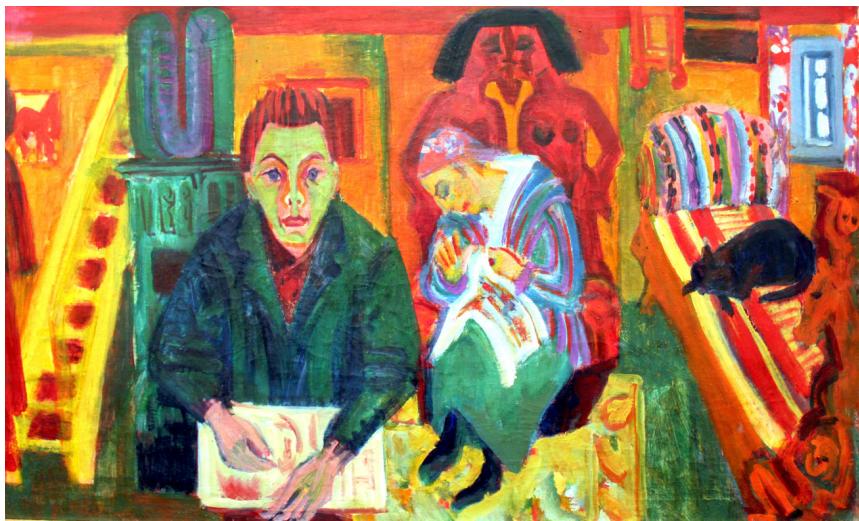
Basle und der Rein (1927-28) Saint Louis Art Museum



Wildboden, Bergwald (1927) CP



Brücke bei Wiesen (1926) Kirchner Museum Davos



Das Wohnzimmer (1921) Kunsthalle Hamburg



Kopf des Malers (1925)
Kirchner Museum Davos



Davoser Café (1928) Museumslandschaft Hessen



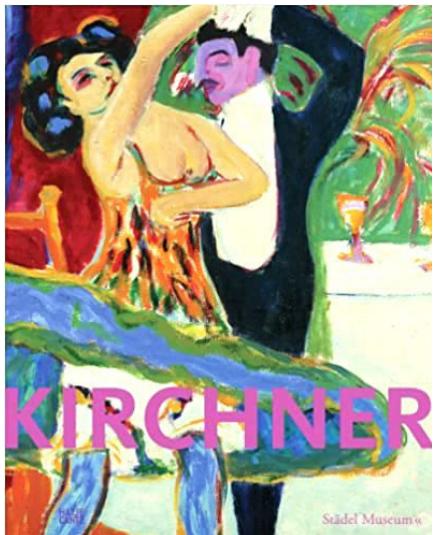
Interieur zwei Mädchen (1926) Germanisches Nationalmuseum



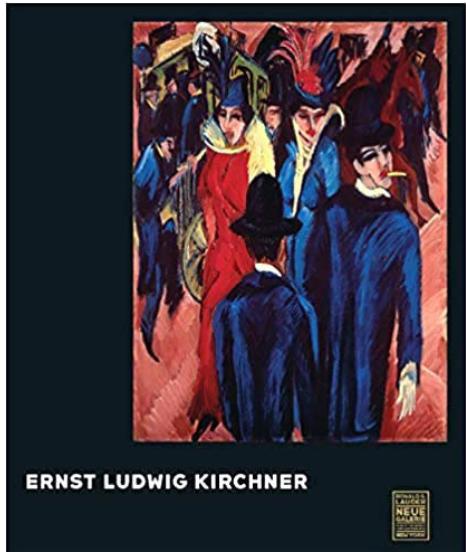
Tanzende Mädchen in Strahlen der Farbe
(c1934) Kirchner Museum Davos



Bogenschützen (c1935-37)
Kirchner Museum Davos

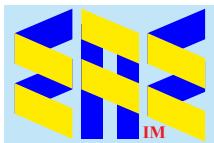
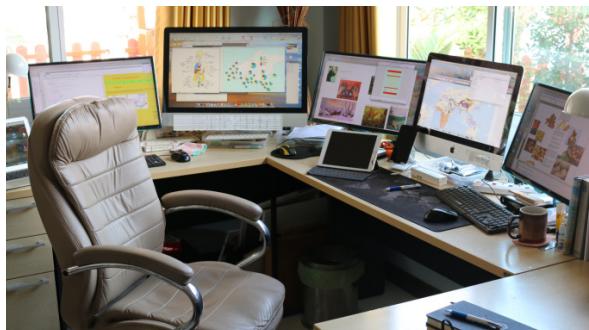


Retrospective (2010)
Felix Krämer



(2019) Lloyd and Staggs

Grateful acknowledgement is made to Wikipedia and Wikipedia Commons and all institutions providing high quality access to copies of paintings in the public domain in countries where the copyright term is the author's life plus 70 years or fewer.



eaeinternal.com

EurAsian Education (**Internal**)