

# **Realism - Impressionism German World (1850-1920)**

**Adolph von Menzel** (1815-1905)

**Arnold Böcklin** (1827-1901)

**Anselm Feuerbach** (1829-1880)

**Franz von Lenbach** (1836-1904)

**Hans von Marées** (1837-1887)

**Anton von Werner** (1843-1915)

**Wilhelm Leibl** (1844-1900)

**Max Liebermann** (1847-1935)

**Fritz von Uhde** (1848-1911)

**Max Klinger** (1857-1920)

**Lovis Corinth** (1858-1925)

**Walter Leistikow** (1865-1908)

**Max Slevogt** (1868-1932)

**Hans Baluschek** (1870-1935)



Compiled by Toon Senta



Flötenkonzert Friedrichs II  
(c1851) Alte Nationalgalerie

## Adolph von Menzel (1815-1905)



Das Balkonzimmer (1845)  
Alte Nationalgalerie



Adolph Menzel (Meyerheim 1839) Alte Nationalgalerie



Pariser Wochentag (1869) Museum Kunstpalast



Zum Biergarten (1883) CP



**Kornfeld mit badenden Mädchen** (1863) Kunst Museum Winterthur

## Arnold Böcklin

(1827-1901)



**Selbstbildnis** (1873)  
Landesmuseum Hannover



**Flora, Blumen streuend**  
(1875) Museum Folkwang



**Die Toteninsel III** (1883) Alte Nationalgalerie

**Die Lebensinsel** (1888) Kunstmuseum Basel



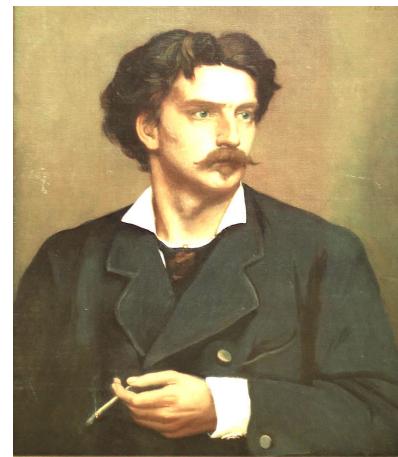
**Modern Iphigenia**  
(1875) Museum Kunstpalast



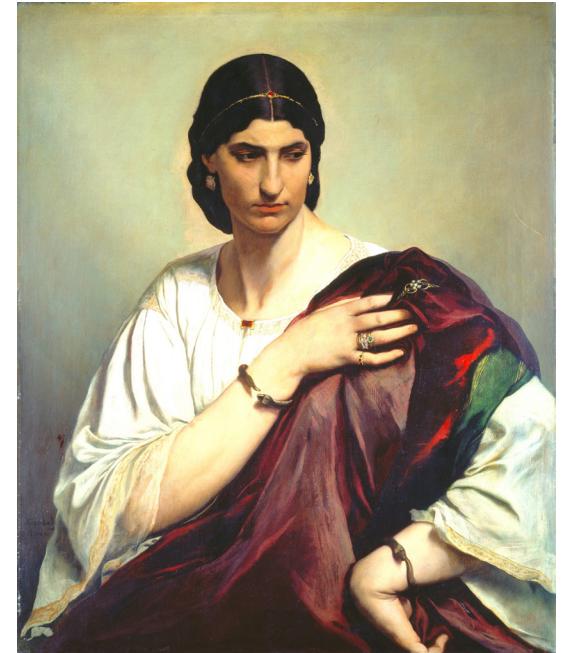
**Erinnerung  
an Tivoli**  
(1875)  
Alte Nationalgalerie

## Anselm Feuerbach

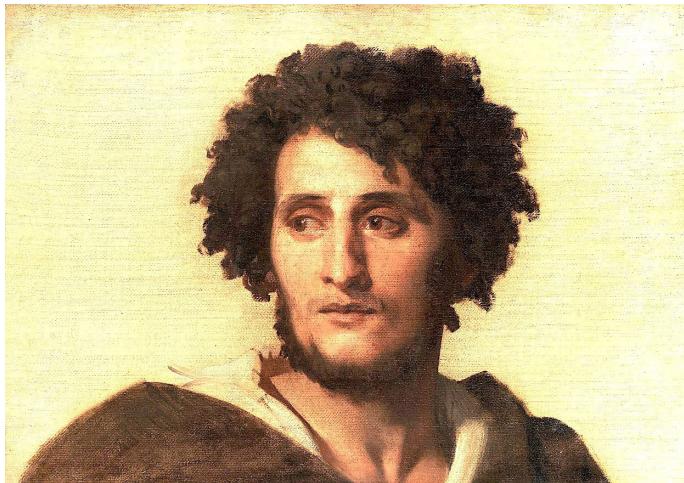
(1829-1880)



**Selbstbildnis** (1878)  
Landesmuseum Hannover



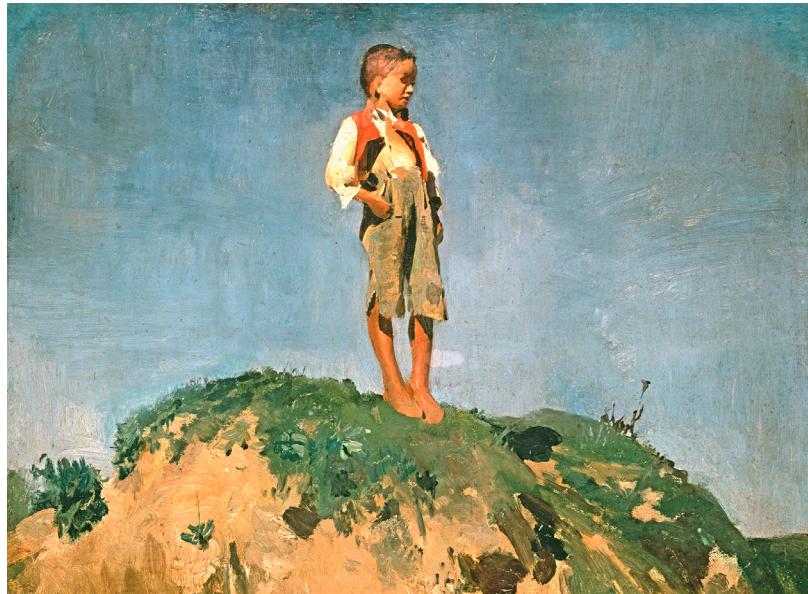
**Vipsania** (1862/66) Städelsches Kunstmuseum



**Studienkopf eines Römers** (1857) CP

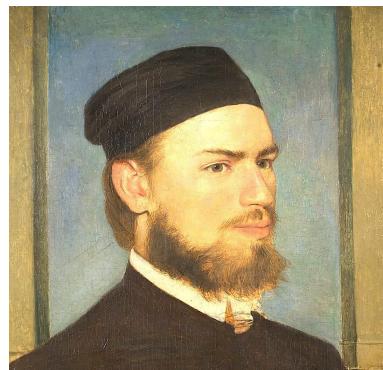


**Das Gastmahl des Plato** (1869) Kunsthalle Karlsruhe



Hüterbub auf einem Grashügel c1859) Lenbachhaus

## Franz von Lenbach (1836-1904)



Franz von Lenbach  
(Böcklin 1862) Belvedere



Straße in Kairo (1876 Lenbachhaus



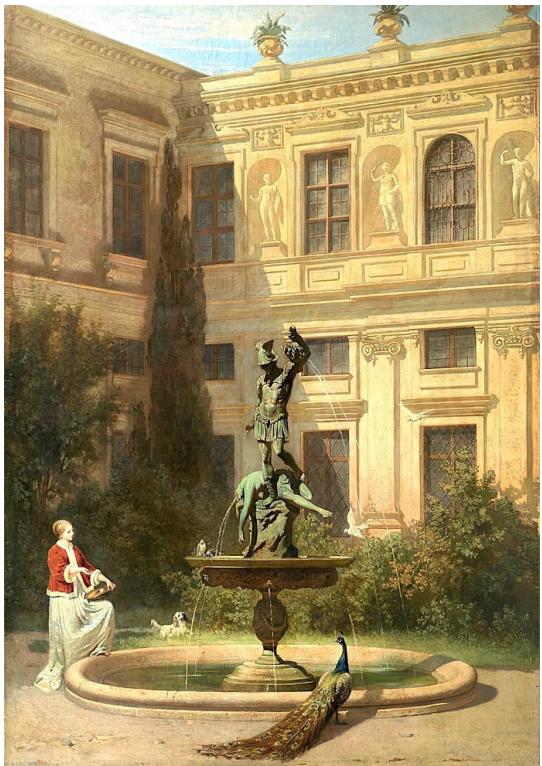
Liegender Akt (1902) Lenbachhaus



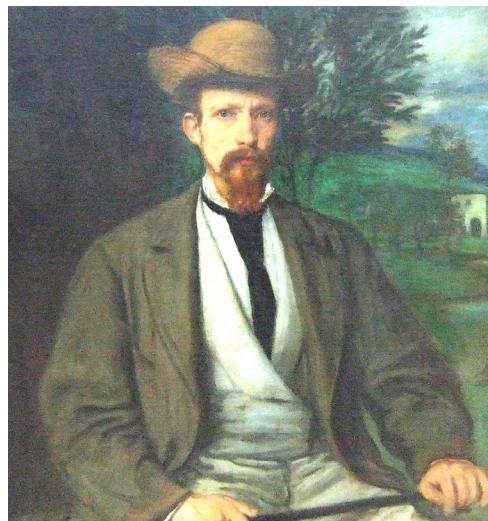
Otto von Bismarck (1890)  
Lenbachhaus



Family von Lenbach (1903) Lenbachhaus



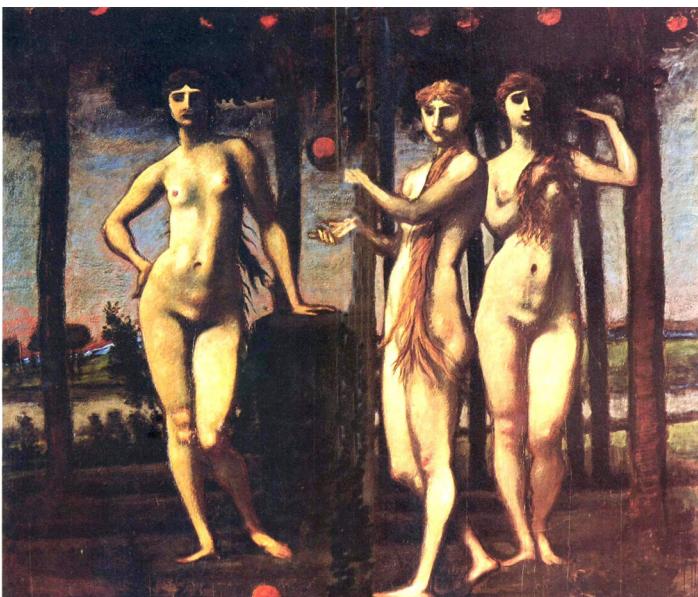
Hans von Marées  
(1837-1887)



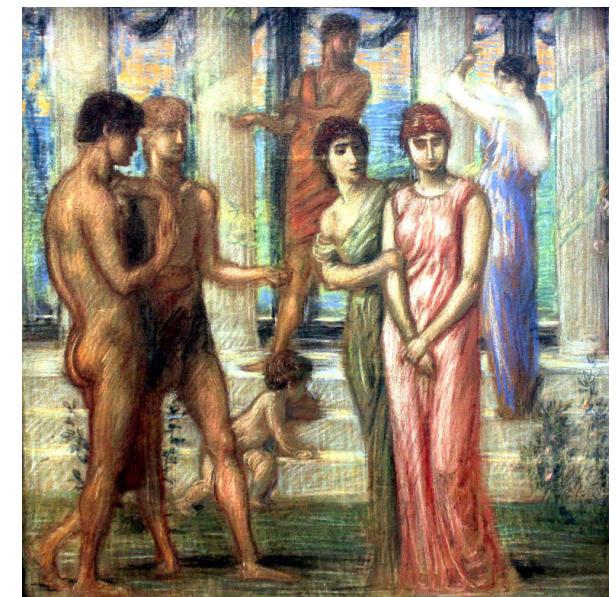
Selbstbildnis (1874) Alte Nationalgalerie  
Der Grottenhof (1862-63) Hermitage Museum



Die Ruderer (1873) Alte Nationalgalerie



Hesperiden, Triptychon (1884) Neue Pinakothek



Brautwerbung (1884) Alte Nationalgalerie



His Majesty Arriving (1877) Deutsches Historisches Museum

Anton von  
Werner  
(1843-1915)



Self-portrait (1885)  
Museum Viadrina



In the Troops' Quarters (1894) Alte Nationalgalerie



Malvina von Werner (1885) CP



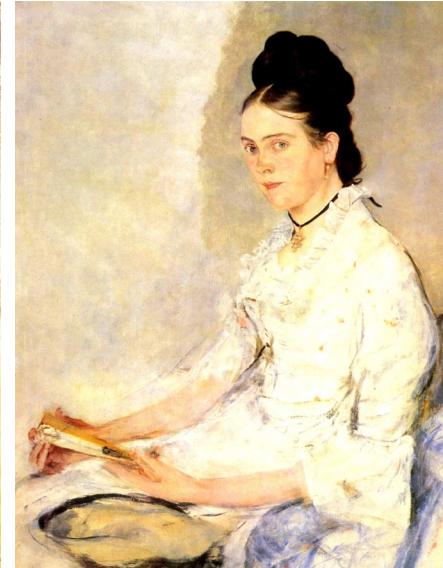
Congress of Berlin, 13 July 1878 (1881) CP



**Lina Kirchdorffer** (1871)  
Neue Pinakothek



**Das ungleiche Paar** (1876) Städel Museum



**Rosine Fischler, Gräfin Treuberg**  
(1877-78) Kunsthalle Hamburg



**Porträt des Tierarztes  
Dr. Reindl in der Laube**  
(c1890) Lenbachhaus



**Drei Frauen in der Kirche**  
(1882) Kunsthalle Hamburg

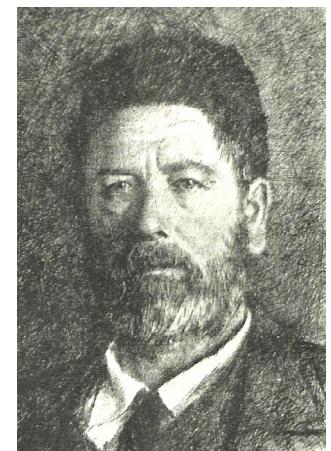


**Die Spinnerin** (1892) Museum der bildenden Künste

**Wilhelm  
Leibl**  
(1844-1900)



**Selbstbildnis des  
Achtzehnjährigen** (1862)  
Landesmuseum Hannover



**Selbstbildnis** (1896) CP

# Leibl Kreis

Hans Thoma (1839-1924)

Carl Schuch (1846-1903)

Karl Hagemeister (1848-1933)

Wilhelm Trübner (1851-1917)



Der Rhein bei Säckingen (Thoma 1873) Alte Nationalgalerie



Selbstbildnis (Thoma 1899) Städelsches Kunstmuseum



Karl Schuch (Trübner 1876) Neue Pinakothek



Der Starnberger See (Trübner 1911) Thyssen-Bornemisza Museum



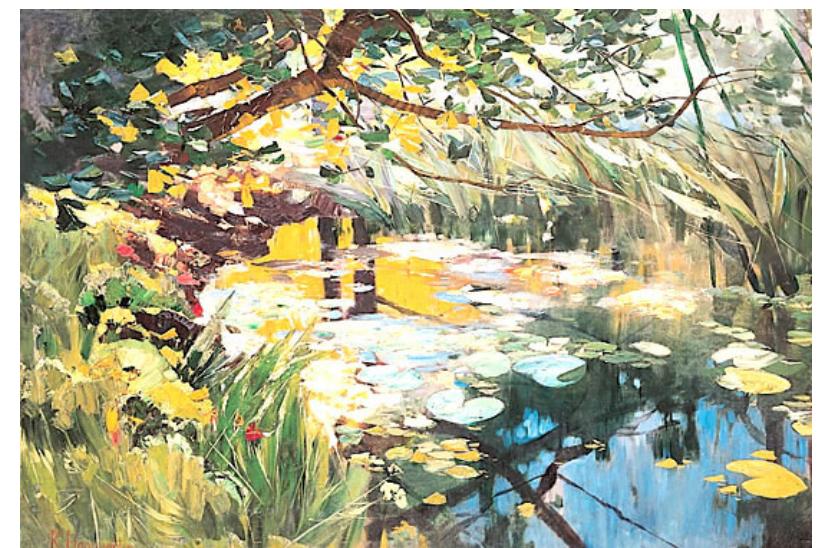
Häuse in Ferch bei Schwielowsee  
(Schuch c1879) Alte Nationalgalerie



Maler Hagemeister mit Selbstbildnis (Trübner Modell 1902) Kurpfälzisches Museum Von der Heydt Museum



Museum



Teich in der Mark (Hagemeister 1902) Bröhan Museum



Kleinkinderschule (1880) Alte Nationalgalerie



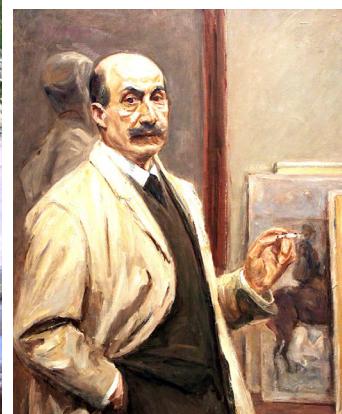
Waisenmädchen im Garten  
(1885) Kunsthalle Hamburg



On the Alster in Hamburg (1910) Galerie Neue Meister



Terrasse im Restaurant Jacob in Nienstedten (1902-03) Kunsthalle Hamburg



Selbstbildnis (c1909)  
Kunsthalle Hamburg



Max  
Liebermann (1847-1935)

Die Gartenbank (1916) Alte Nationalgalerie



Fischerkinder in Zandvoort (1882) Belvedere



Leierkastenmann (1883) Alte Nationalgalerie



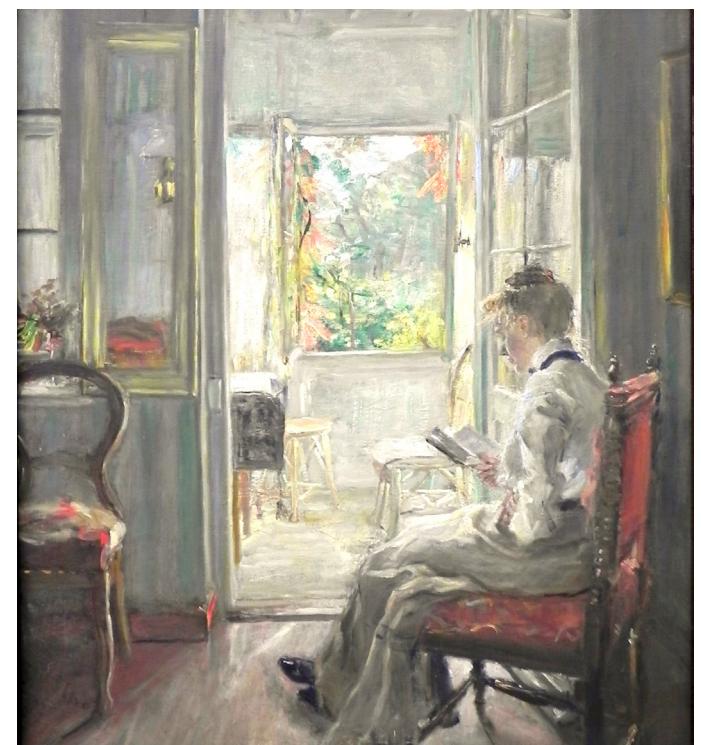
Die Schulstunde (1899) Museum Folkwang



Am Fenster (1890) Städel Museum



Die Töchter des Künstlers (1897) Pomeranian Museum



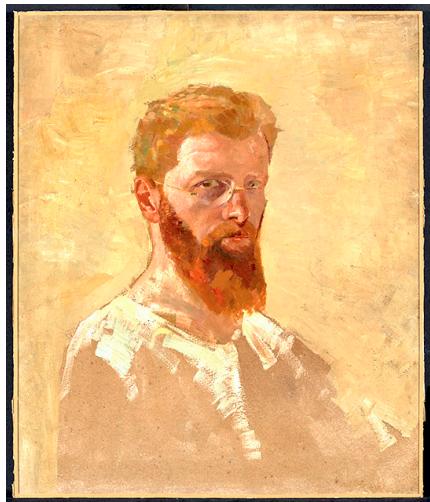
In der Verandatür (1902) Neue Pinakothek

## Fritz von Uhde (1848-1911)



Blick zur Kirche Santa Maria Maggiore (1884) Leipzig, MBK

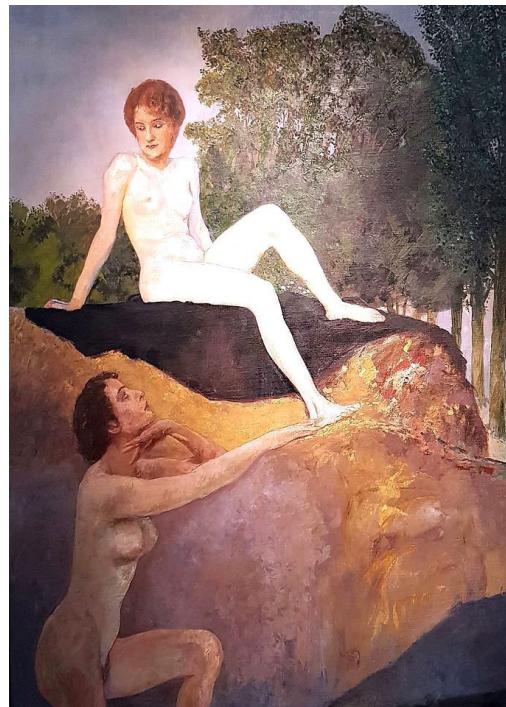
## Max Klinger (1857-1920)



Selbstbildnis (c1885) Kunsthalle Karlsruhe



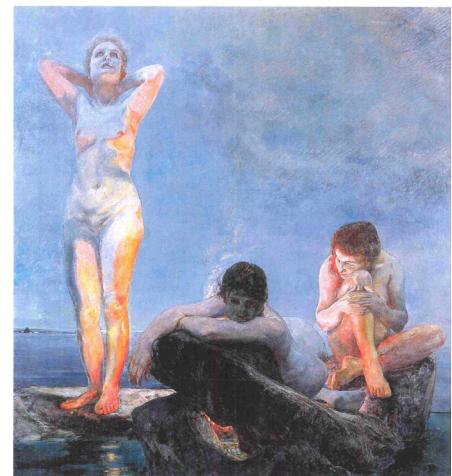
Elsa Asenijeff (1904) Leipzig, MBK



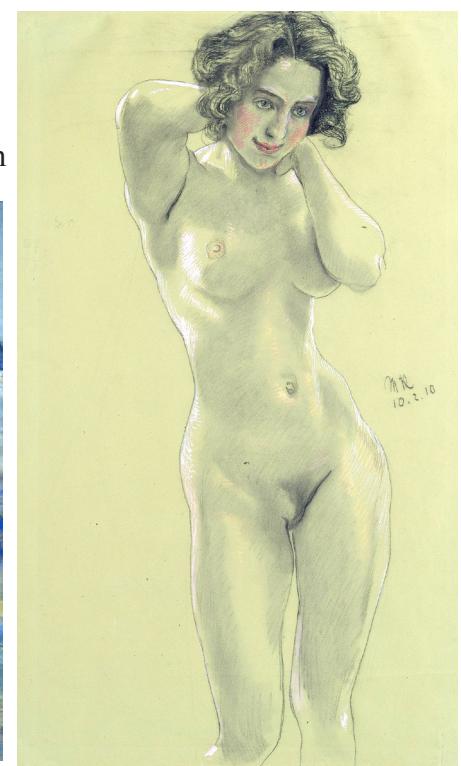
Badende (1912) Wallraf–Richartz Museum



Tritonen und Najaden (1884) Alte Nationalgalerie



Die Blaue Stunde (1890)  
Leipzig, MBK

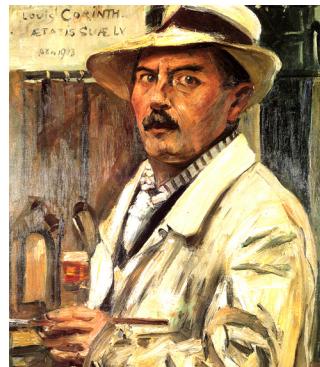


Weiblicher Akt (1910) Museum Kunstpalast



**Liegender weiblicher Akt** (1899) Kunsthalle Bremen

## Lovis Corinth (1858-1925)



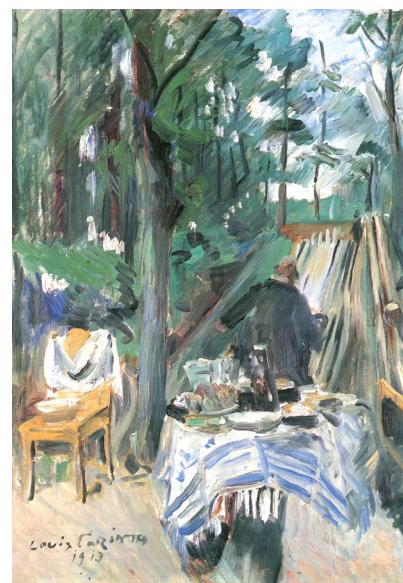
**Selbstbildnis mit Strohhut**  
(1913)  
Von der Heydt-Museum



**Blühender Bauerngarten**  
(1904) Kunsthalle Wiesbaden



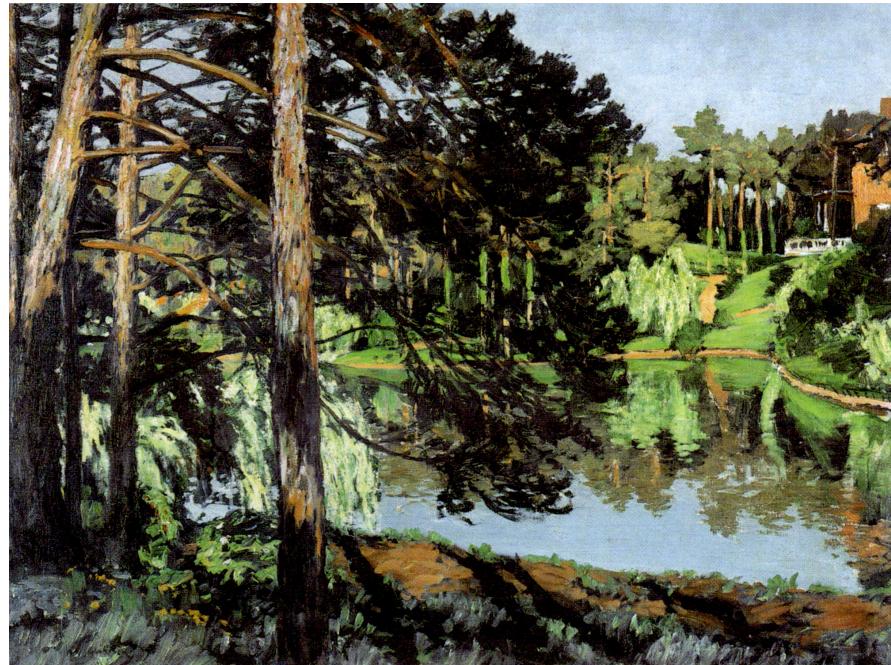
**Dame am Goldfischbassin** (1911) Belvedere



**Kegelbahn** (1913)  
Landesmuseum Hannover



**Walchensee, Serpentine** (1920)  
Galerie Neue Meister, Dresden



**Walter  
Leistikow**  
(1865-1908)

Aus dem  
Grunewald  
(c1907)  
Alte  
Nationalgalerie

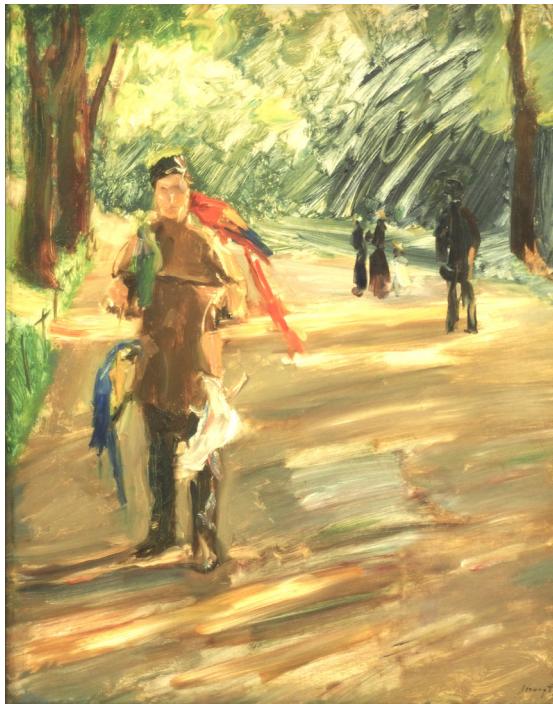


**Aus der Mark** (c1898) Berlinische Galerie



**Märkische Seenlandschaft** (c1896)  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

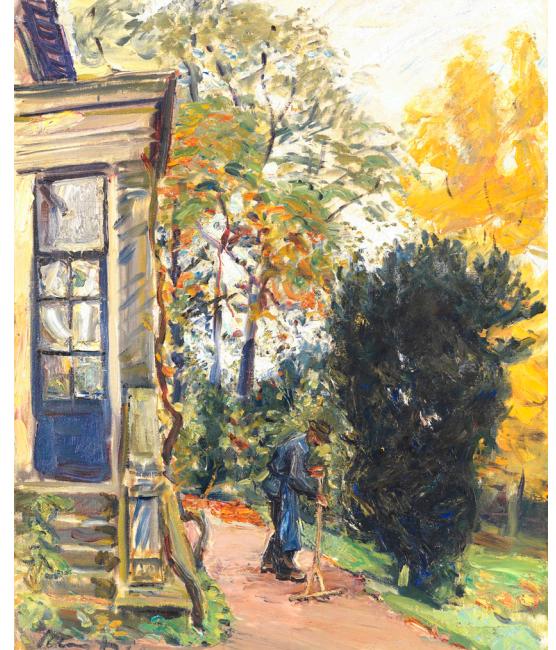




**Papageienmann** (1901)  
Landesmuseum Hannover



**Marietta di Rigardo**  
(1904) Galerie  
Neue Meister



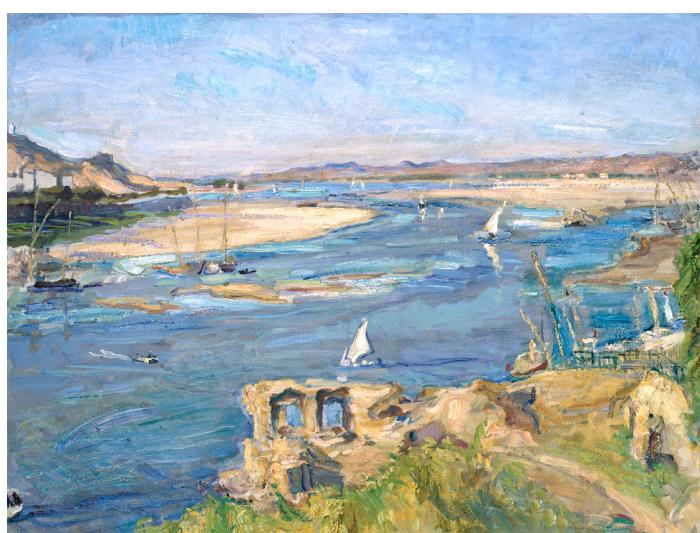
**Gärtner vor dem  
Haus** (1910) Galerie  
Neue Meister

## Max Slevogt

(1868-1932)



**Selbstbildnis** (1910)  
Worcester Art Museum



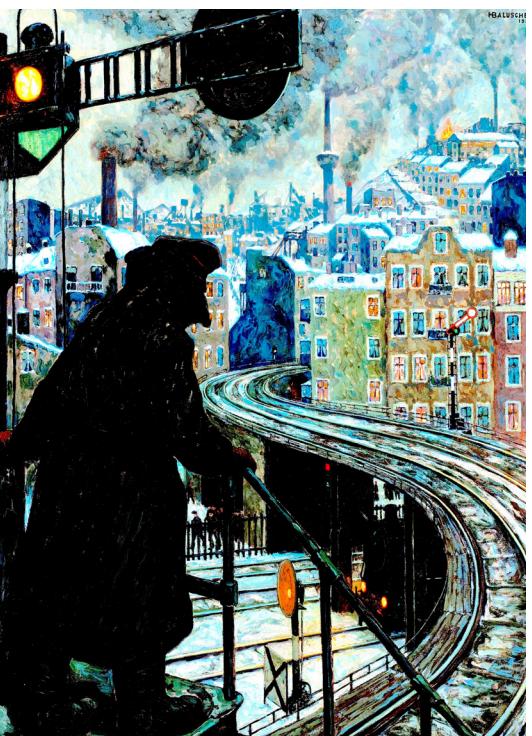
**Nil bei Aswan** (1914) Galerie Neue Meister



**Unter den Linden** (1913) Alte Nationalgalerie



Amusement Park (1895) CP

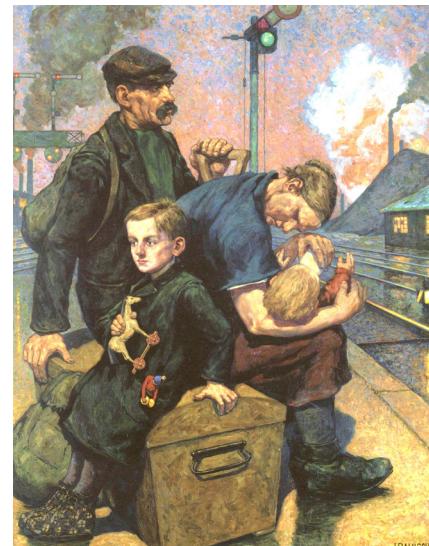


Self-portrait  
(1918)  
Märkisches  
Museum

Working-Class  
City (1920)  
Milwaukee  
Art Museum



Sunday Singers (1903)  
Bröhan Museum

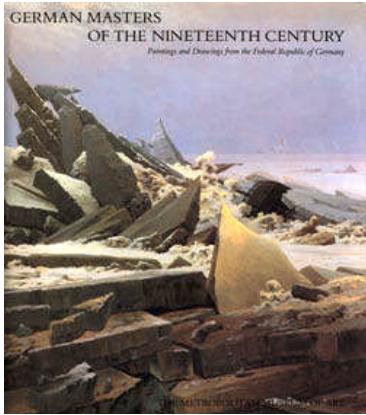


Migrants (1924) Märkisches Museum

## Hans Baluschek (1870-1935)

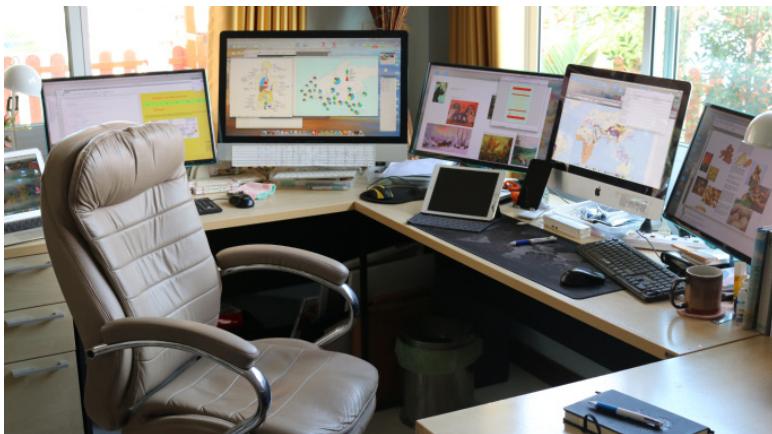


Lehrter Train Station (1929) Berlinische Galerie



Grateful acknowledgement is made to Wikipedia and Wikipedia Commons and all institutions providing high quality access to copies of paintings in the public domain in countries where the copyright term is the author's life plus 70 years or fewer.

MOMA New York (1981) (free pdf)



[eaeinternal.com](http://eaeinternal.com)

**EurAsian Education (Internal)**