

Realism to Impressionism

French Experience (1850-1880)

Camille Corot (1796-1875)

Honoré Daumier (1808-1879)

Jean-François Millet (1814-75)

Gustave Courbet (1819-77)

Jules Breton (1827-1906)

Édouard Manet (1832-1883)

Claude Monet (1840-1926)

Pissarro (1830-1903)

Sisley (1839-1899)

Cézanne (1839-1906)

Bazille (1841-1870)

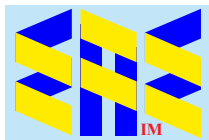
Renoir (1841-1919)

Guillaumin (1841-1927)

Jules Bastien-Lepage (1848-1884)

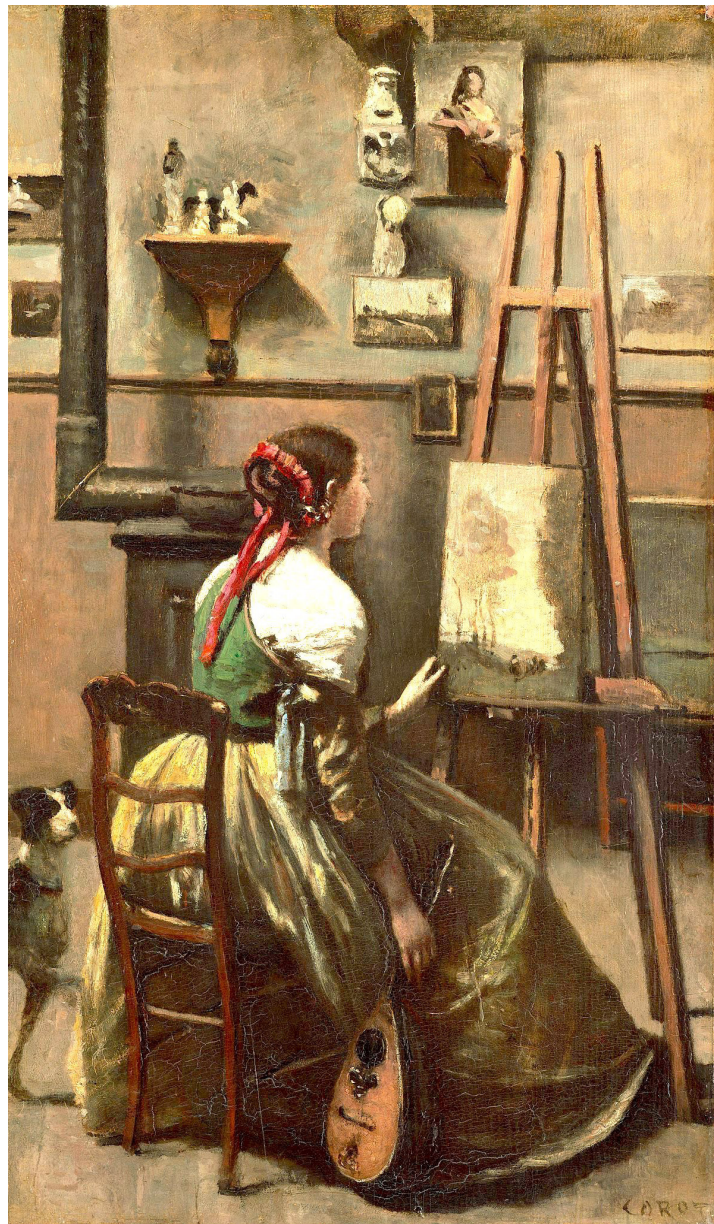
Jean-François Raffaëlli (1850 - 1924)

Pascal Dagnan-Bouveret (1852-1929)



Compiled by Toon Senta

Camille Corot (1796-1875)

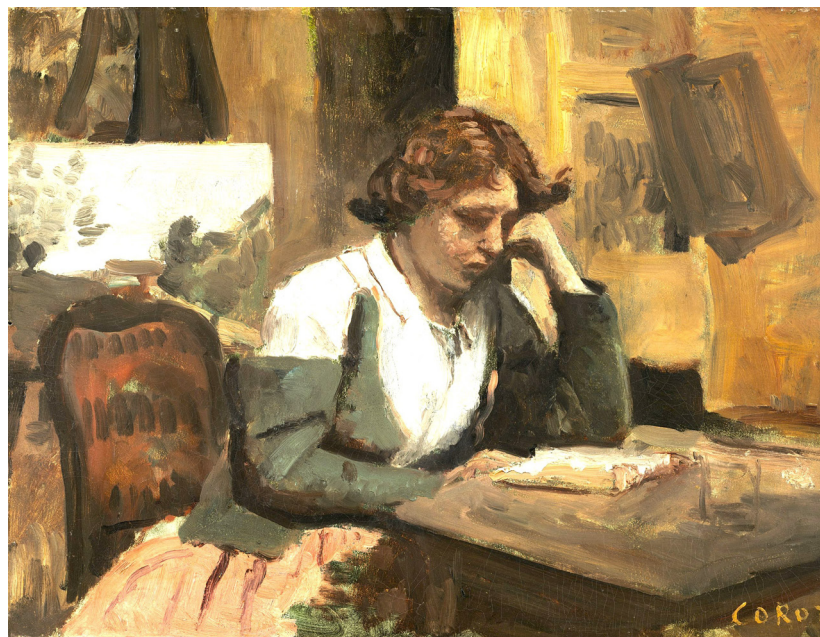
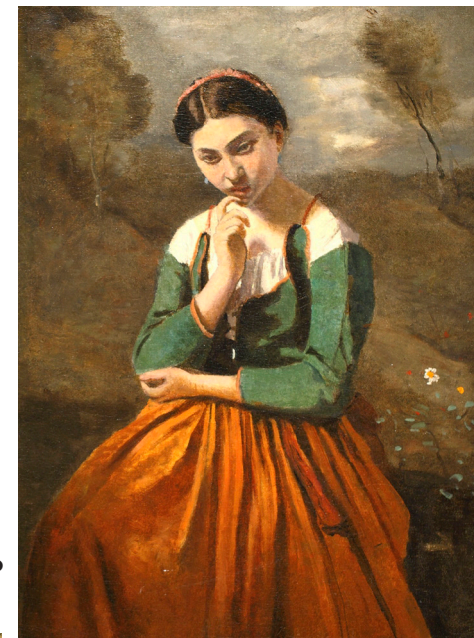


L'Atelier de l'Artiste (c1868) National Gallery of Art



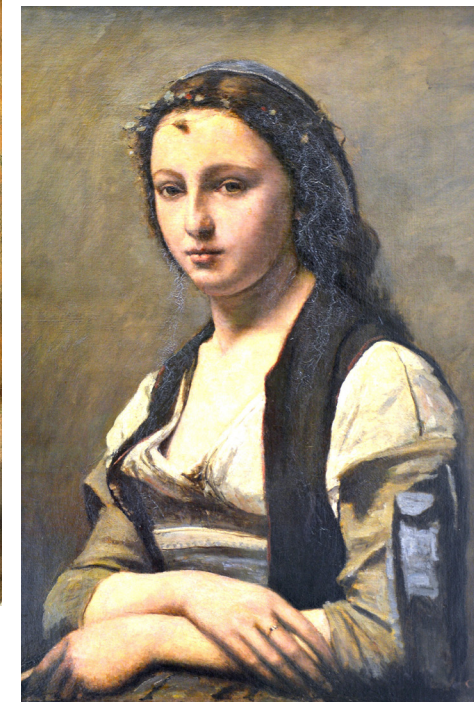
Intérieur d'une grange
(1874) CP

La Méditation (c1868) CP



Jeune fille lisant (c1868) National Gallery of Art

La Femme à la Perle (c1868) Louvre

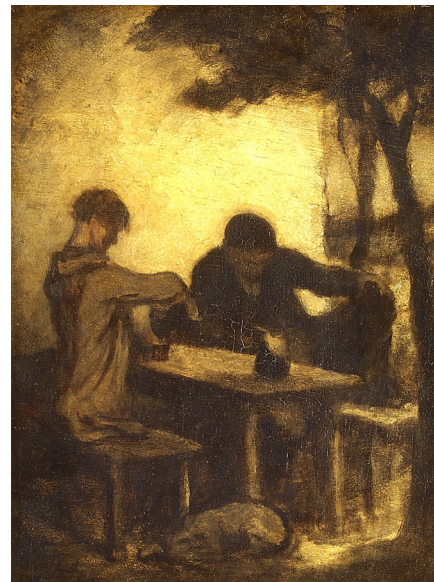


La Voiture de Troisième Classe (1845) MMoA

Honoré Daumier (1808-1879)



La Blanchisseuse (1863) Musée d'Orsay



Les Buveurs (1861) MMoA



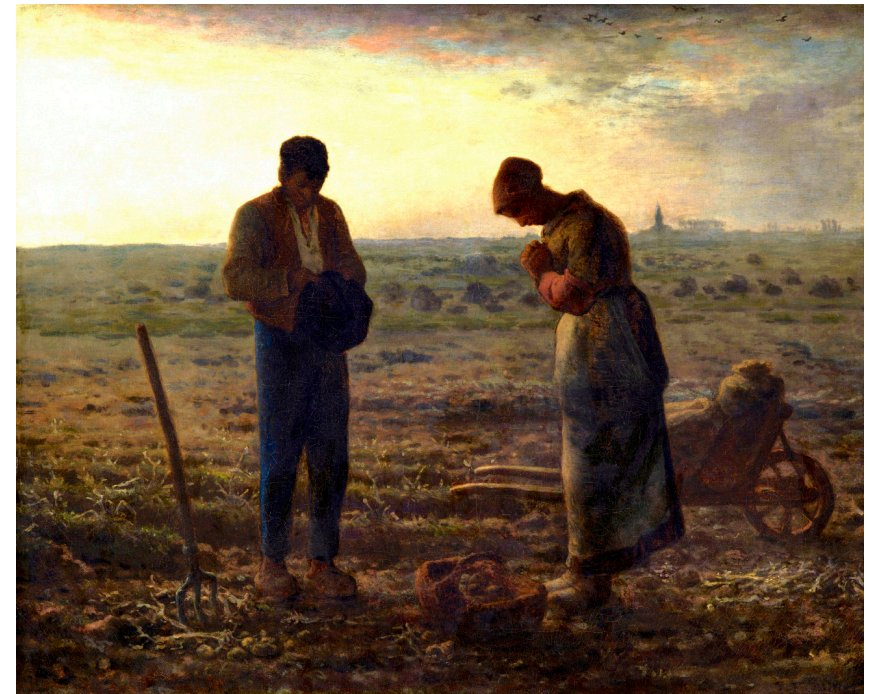
La Voiture de Troisième Classe (1856)
Fine Arts Museums of San Francisco

L'Homme à la Houe (1860-62) Getty Center

Jean-François Millet (1814-75)



Des Glaneuses (1857) Musée d'Orsay



L'Angélus (1857-59) Musée d'Orsay



Après-dînée à Ornans (1849) Palais des Beaux-Arts de Lille



Les Casseurs de Pierres (1849) Destroyed WWII

Gustave Courbet (1819-77)



Bonjour, Monsieur Courbet! (1854) Fabre Museum



Le Petit-déjeuner de la Chasse (1858) Wallraf-Richartz Museum

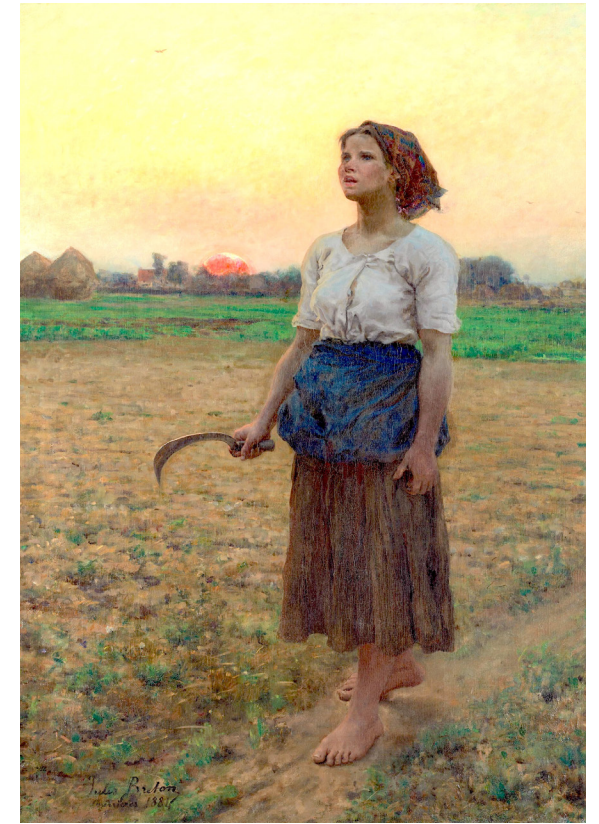


Les Glaneurs (1854) National Gallery of Ireland

Jules Breton (1827-1906)



Une Fille avec un Râteau (1884)
National Gallery of Ireland



Le Chant de l'Alouette (1884)
Art Institute of Chicago



Retour des Champs (1871)
Walters Art Museum



Le Rappel des Glaneuses (1859) Musée d'Orsay

Édouard Manet (1832-1883)



La Musique aux Tuileries (1862)
National Gallery



Le Départ du Vapeur de Folkestone (1869) Philadelphia Museum of Art



Masked Ball at the Opera (1874)
National Gallery

The Waitress (1878-80)
a) CP
b) National Gallery



Claude Monet (1841-1926)



Femmes au Jardin (1866) Musée d'Orsay



Le Déjeuner (1868) Städel Museum

Femme au Jardin (1867)
Hermitage Museum

Terrasse à Sainte-
Adresse (1866-67)
MMOA



Dejeuner sur l'Herbe (1865-66) Musée d'Orsay





La Grenouillère (1869) Nationalmuseum

Renoir (1841-1919)



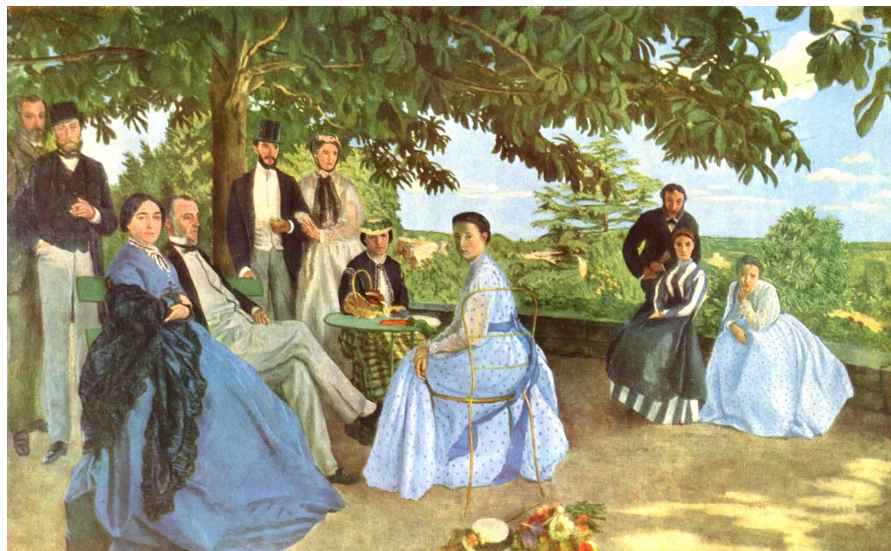
Rue de Montbuisson
(1874) Kunsthalle Karlsruhe

Sisley (1839-1899)



Jeune Fille au Piano (1866) Hermitage

Cézanne
(1839-1906)



Réunion de famille (c1867) Musée d'Orsay

Bazille (1841-1870)



Doctor Martinez in Studio (1878) CP

Guillaumin (1841-1927)



Conversation (1870) Bührle Collection

Pissarro (1830-1903)

Paysans au Repos (1877) Kunsthalle Hamburg



Jules Bastien-Lepage

(1848-1884)



Les Foins (1877) Musée d'Orsay

L'Amour au village (1882)

Pushkin Museum





Jean-François Raffaëlli

(1850 - 1924)

Street in
Asnières
(?)
Ohara
Museum
of Art

On the
Quay
Malaquais
(?) CP



Place de la Trinité (1886) Art Institute of Chicago

Ragman Lighting his Pipe
(1891) Musée d'Orsay



Two Washerwomen Crossing in a Small Park in Paris
(c1890) Art Institute of Chicago





Pascal Dagnan- Bouveret

(1852-1929)

**Bouder - Gustave
Courtois en Studio**
(1880) CP

Un Accident (1879)
Walters Art Museum



Mariage en Studio de Photographe (1879) Lyon Museum of Fine Arts

Dans la Forêt (1892-93) Museum of Fine Arts of Nancy

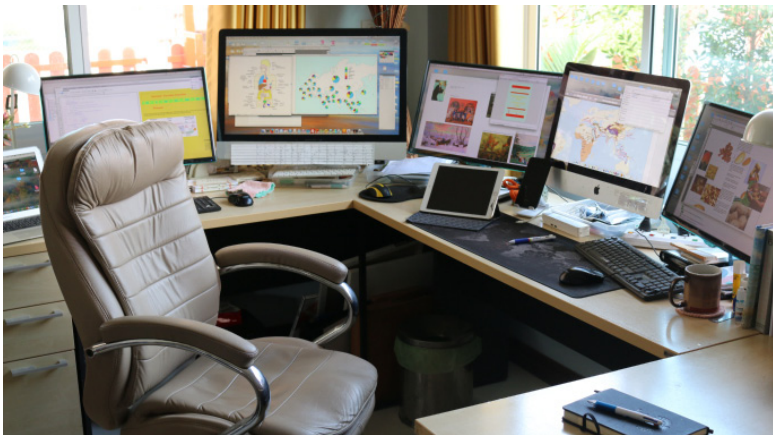


Conscrites (1889) CP



Grateful acknowledgement is made to Wikipedia and Wikipedia Commons and all institutions providing high quality access to copies of paintings in the public domain in countries where the copyright term is the author's life plus 70 years or fewer.

Before Impressionism (2000) (free pdf)
Lorenz Eitner, Natl Gallery of Art



eaeinternal.com

EurAsian Education (Internal)